



ACLI Sardegna



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Le ACLI della Sardegna promuovono la **XXX** edizione del
S'assòtziu ACLI de sa Sardigna presentat sa de XXX editziones de su

Premio di Poesia Sarda

Prèmiu de Poesia Sarda

It'est sa poesia

It'est sa poesia?... Est sa lontana
bell'immagine bida e non toccada,
unu vanu disizu, una mirada,
unu ragiu 'e sole a sa fentana,

Unu sonu improvisu de campana,
sas armonias d'una serenada
o sa oghe penosa e disperada
de su entu tirende a tramuntana [...]

Montanaru (Antioco Casula)

Non sapevo cosa dire

La mia bocca non aveva modo;
non con i nomi i miei occhi erano ciechi
e qualcosa ebbe inizio nel mio animo...
febbre e ali dimenticate, e io feci a modo
mio decifrando quel fuoco [...]

(Pablo Neruda)

Scadenza
dei termini
invio delle opere

10 Giugno 2019

S'iscadèntzia est su

10 de làmpadas 2019

Scarica il regolamento dal sito
Iscàrriga su regolamentu dae su situ:
www.aclisardegna.it





Segreteria del Premio
di Poesia Sarda Acli Sardegna

Oggetto: XXX edizione del Premio di Poesia sarda delle Acli della Sardegna

Caro autore, gentile autrice,
sperando di farTi cosa gradita con la presente Ti invitiamo a partecipare alla XXX edizione del Concorso di Premio Poesia Sarda promosso dalle Acli della Sardegna.

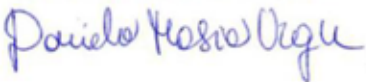
In allegato troVi il regolamento e la scheda di partecipazione che Ti invitiamo a leggere e compilare con attenzione.

Fin d'ora Ti invitiamo a partecipare alle due giornate dedicate al Premio di Poesia sarda che prevedono una prima giornata dedicata ad una maratona linguistica e poetica, dove poter declamare le proprie opere, che siano in concorso o meno, e una giornata dedicata alle premiazioni. Le due giornate sono organizzate una di seguito l'altra. I vincitori delle diverse categorie verranno annunciati durante la giornata del Premio di Poesia Sarda; la manifestazione si terrà ad Oristano le date e il luogo precisi Ti verranno comunicati ai recapiti che avrai indicato nella lettera di iscrizione.

In attesa di poterTi incontrare ti salutiamo caramente

Il presidente regionale Acli Sardegna
Franco Marras


Il Segretario del Premio
Daniela Masia Urgu



Sa segrtèria de su Prèmiu de Poesia Sarda Acli de sa Sardigna.

Ogetu: Sa de XXX editziones de su Prèmiu de sa Poesia Sarda de S'Assòtziu Acli de sa Sardigna

Autore istimadu, autora garbosa,
isperamus e creimus de Ti fàghere praghene e chi T'agradescat s'invitu a partetzipare a sa de XXX editziones de su Prèmiu de Poesia Sarda de s'Assòtziu Acli de sa Sardigna.

Allegadu a s'invitu presente Agatas su Regolamentu e sa Lìtera de partetzipatzione chi TI PEDIMUS DE LÈGHERE BENE e de la cumpilare cun atentu mannu. T'invitamus de immoi/dae como a partetzipare a is dies de festa dedicadas a su Prèmiu chi previdit una die dedicada a una maratona linguistica, poètica, musicale, aberta a sa mostra de s'arti/e pròpia, siat chi siant presentadas a su Prèmiu o nono; e una dedicada a sa cunsinna de is prèmius.

Is bìnchidoris in onni catègoria ant èssiri proclamaus sa die de su Prèmiu etotu. Sa manifestatzioni s'at a festare in Aristanis is datas e su logu pretzisu ti ddu comunicamus a is indiritzus iscritus in sa lìtera de partetzipatzioni. In s'interi de s'atobiai saludus bellus.





PREMIO DI POESIA ACLI SARDEGNA
XXX EDIZIONE

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Per le Scuole

L'Istituto Scolastico

Scuola partecipante, classe e sezione

Per tutti gli altri

Io sottoscritto/a:

Nome

Cognome

Nato il _____ a _____

Residente in _____ Cap _____

Via _____ n° _____

Cellulare e/o telefono fisso _____

E-Mail _____

Sezione cui si partecipa e titolo dell'opera

1. Dichiaro che l'opera presentata è frutto del mio ingegno, non è stata premiata in altri concorsi e non è stata pubblicata in qualsiasi forma.
2. Dichiaro di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel bando di concorso, di cui ho preso visione, senza alcuna condizione o riserva.
3. Acconsento l'uso gratuito dell'opera ai fini e agli usi che l'Associazione Acli Sardegna riterrà più opportune fare.
4. Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai fini istituzionali, ai sensi della legge di cui sotto: In relazione agli art. 13 e 23 del D.Lgs 196/2003 coordinato con il D.Lgs 101/2018 recanti disposizioni a tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, Vi informiamo che i Vs. dati anagrafici, personali ed identificativi saranno utilizzati esclusivamente ai fini inerenti gli scopi istituzionali. I dati dei partecipanti non verranno comunicati o diffusi a terzi.

Firma chiaramente leggibile



REGULAMENTU

de sa de XXX editziones de su Prèmiu de Poesia Sarda

1. Si partetzipat a s'indonu;
2. Su Prèmiu est abertu a is autores e is autoras sardos si puru non bivant in Sardigna;
3. Is òperas si depent iscrivere in limba sarda o in cale si siat variedade alloglota de sa Sardigna: catalanu, tabarchinu, tataresu, gadduresu;
4. Cumponent su Prèmiu chimbe (5) setziones:

Sa Prima (I) Setzione: Poesia no imprentada e mai premiada, una pàgina a su màssimu.

- ✓ In rima
- ✓ Sena rima

Sa segunda (II) Setzione: òperas in prosa no imprentadas e mai premiadas, a su màssimu chimbe (5) pàginas.

- ✓ Contos no imprentados
- ✓ Paristòrias, noeddas no imprentadas

Sa de tres (III) Setziones: Literadura imprentada in prosa e in poesia, publicada e mai premiada, non prima de su 2016:

- ✓ Romanzos
- ✓ Contos
- ✓ Volùmenes de regortas poèticas;

Sa de bator (IV) Setziones - iscola primària e secundària de primu gradu - e secundària de segundu gradu.

A custa setzione podent èssere imbiadas poesias e contos, sàgios curtzos, cortometràgios, testos musicales de pònnere in mùsica.

Sa de chimbe (V) Setziones - Tema fissu dedicadu a s'Assòtziu Acli.

A custa setzione si podet partetzipare cun poesias, contos, sàgios no imprentados a su màssimu cun chimbe (5) pàginas a subra de su tema de s'accoglièntzia, su respetu tra sas culturas, sa solidariedade e s'amistade e sa fraternidade comente mèdiu pro bìnchere sa timoria e s'òdiu; custos printzìpios sunt de importu mannu pro s'Assòtziu Acli.



IS PRÈMIOS

Prima (I) setzione - Òperas no imprentadas

Poesia: 1°prèmiu 350,00 euros; 2°prèmiu 300,00 euros; 3°prèmiu 250,00 euros;

Segunda (II) setzione - Òperas no imprentadas

Prosa: 1°prèmiu 350,00 euros; 2°prèmiu euros 300,00; 3°prèmiu 250,00 euros;

Sa de tres (III) setziones - Òperas imprentadas unu prèmiu ùnicu

Poesia: 300,00 euros

Prosa: 300,00 euros

Sa de bator (IV) - Prèmiu Iscolas

Primària e secundària de primu gradu:

1°prèmiu euros 250,00; 2°prèmiu 200,00 euros; 3°prèmiu 150,00 euros

Secundària de segundu gradu:

1°prèmiu euros 250,00; 2°prèmiu 200,00 euros; 3°prèmiu 150,00 euros

Sa de chimbe (V) setziones - Tema fissu

1°prèmiu euros 250,00; 2°prèmiu 200,00 euros; 3°prèmiu 150,00 euros

5. Is binchidores in ogni setzioni ant a retzire sa nova sa die etotu de su Prèmiu e in cussa occasione at a èssere agradessidu ascurtare sa letura de is òperas premiadas.

Àteros prèmios s'ant a dare pro is reconocimentos chi si ant pòdere ritirare in sa die de sa premiatzione, in sa cale at a èssere agradessidu ascurtare sa letura de is òperas chi ant èssere premiadas.

6. Pro festare sa de XXX editziones de su Prèmiu de Poesia Sarda s'Assòtziu Acli de sa Sardigna at organizadu duas dies dedicadas a custa manifestatzione de importu mannu: una die at èssere dedicata a una maratona linguistica; a custa die ant at pòdere partetzipare poestas improvisadores, autores de poesias, de noeddas o paristòrias e de contos o autores de òperas teatrales, autores de mùscas e cantones, grupos polifònicos, tenores. Sa maratona aberit sa manifestazione comintzende a mangianu pro lòmperre a sero.

7. Pro partetzipare a sa maratona tocat de s'iscriere e de cumpilare s'ischeda chi est allegada a su Regulamentu presente. Podet partetzipare a sa maratona finas chi at cuncursu a su Prèmiu.

Sa die in fatu est sa die de su Prèmiu e de is premiatziones. Sa data de custa dies at a èssere comunicada amanera pùblica e a is indiritzos iscritos in s'ischeda de partetzipatzione a su Prèmiu.

S'ACRARIT CHI:

8. Totu is òperas chi partetzipant a su Prèmiu non depent èssere istadas mai premiadas in àteros cuncursos.
9. Is òperas publicadas non ant a dèpere èssere pretzedentes a su 2016;
10. Is chi partetzipant lu podent fàghere in ogni setzione cun unu testu ebbia-petzi-isceti pro ogni setzione, e non ant a pòdere cuncurrere in sa setzione pro sa cale, s'in casu, resurtent binchidores/as in s'editzione pretzedente de su Prèmiu. Is poesias, in rima o a tema liberu, depent intrare intro de una pàgina iscrita a màchina o a computer [follu de formadu A4 (cm.21x29,7)], cun non prus de milli(1000) bàtidas cunsideradu totu, cun corpus 12, caràtere Times New Roman;
11. Is contos non depent èssere prus longos de chimbe(5)pàginas [follos de formadu A4 (cm.21x29,7)de milli(1000)bàtidas ognunu cunsideradu totu, iscritas cun corpus 12, caràtere Times New Roman;
12. Is cortometràgios depent istare intro de 10 e 15 minutos;
13. Is testos de is cantzones non ant a dèpere propassare una pàgina iscrita a màchina o a computer [follu de formadu A4 (cm.21x29,7)], cun non prus de milli(1000) bàtidas cunsideradu totu cun corpus 12, caràtere Times New Roman;
14. Unas cantu règulas ortogràficas chi si diant dèpere sighire pro s'iscritura:
 - ✓ Sa Zeta sonora comente in is paràulas: zeru, zigarru, frunza, zona, Zurru s'iscriet cun -z- ebbia-petzi-isceti; su sonu surdu comente in is paràulas: mutzu, pratza, punta, tziminera, Atzori, atza, Atzara, atzudu, s'iscrient cun su digramma -tz-;

- ✓ Pro is prepositziones simples cun s'artìculu o s'avèrbiu est de prefèrrere s'impitu de: de su; de sa; de sos; a su: a sa a dessoru; dessoros; assu; assos; e a pusitis: a fora: in antis; semper chi non siat netzessàriu impitare sa forma unida pro respetare sa rima o su ritmu;
 - ✓ Si podent adopiare is cunsonantes ebbia-petzi-isceti chi podent mudare su significadu de is paràulas: Lina-linna; caru-carru; manu-mannu; cando su significadu non mudat non b'at custa netzessidade;
 - ✓ Est de prefèrrere de no impitare su digramma - dh- pro iscriere sa - d- chi s'iscriet cun sa lìtera - d- feti-ebbia-isceti: caddu; puddu; fundu, andadu;
 - ✓ Est de prefèrrere iscriere is verbos in sa forma intrea: nàrrere; bolere, e non narrer; boler; semper chi non siat netzessàriu pro sa rima o su ritmu;
 - ✓ Is paràulas s'iscriet totus a che pare, a manera uguale: sardu e non sadru o saldu; artu e non atu o altu, chi si lassanat a sa pronùntzia locale;
 - ✓ Est de prefèrrere de no impitare sa lìtera -K-;
 - ✓ Sa de tres persones de su verbu èssere s'iscriet -est-, pro iscriere su verbu àere non s'impitat sa lìtera -h-;
 - ✓ Non s'iscriet sa vocale(paràgogica)a sa fine de sa paràula a pustis de una cunsonante gasi-aici: òmines no òminese; ànimas no ànimas; semper chi non siat netzessàriu pro sa rima o su ritmu;
 - ✓ Is verbos a sa de tres persone singulare acabant cun sa-t-bolet non boledde e cussos a sa de tres persone plurales acabant in -nt - benint e non benini, cherent cherene, andanta e non cherene; semper chi non siat netzessàriu, pro sa rima o su ritmu, chi acabent comente a in sa pronùntzia;
 - ✓ Est de prefèrrere de no iscriere sa - d - eufònica (chi abarrat in sa pronùntzia) ma est de prefèrrere sa forma chi sighit: ogni, eris e non dogni, deris; sonu custu chi abarrat in sa pronùntzia;
14. Totu is òperas ant a dèpere èssere presentadas in setes còpias (7), sena cosidura peruna e cun su nùmeru de sa pàgina;

in ogni còpia si depet iscrriere su nùmene e su sambenadu, de s'autore o de s'autora cun sa data e su logu de nàschida, s'idiritzu e su nùmeru de telèfonu, s'indiritzu pro sa posta eletrònica, custos datos si depent iscrriere fintzas in s'ischeda de partetzipatzione a manera crara e chi est de cunsiderare parte de su regolamentu presente;

15. Is istitutos iscolàsticos ant a dèpere presentare sa lista de is istudiantes chi partetzipant e sa setzione de sa classe o de is classes issoro, in casu de traballos fatos paris;
16. A Su giuditziu de sa Giuria non bi si podet opònnere;

Sa Giuria de su Prèmiu e su Comitadu de is Garantes de su Prèmiu

17. Sa Giuria Tècnica:

Faghent parte de sa Giuria tècnica poetas, iscritores e da esperti cualificados chi in s'àmbitu de sa tirada-isparghinadura e sa promotzione de sa sabidoria, de sa cultura e de sa limba sarda Sarda:

- ✓ Daniela Masia Urgu, formadora e operadora de limba e cultura sarda, dirigente regionale de s'Assòtziu Acli; Segretàriu de su Prèmiu;
- ✓ Nicolino Pericu connotu comente Nino, atore e criticu literàriu, Commissàriu;
- ✓ Vincenzo Pisanu, poeta e iscritore; Commissàriu;
- ✓ Mauro Maxia, linguista, romanzeri, poeta; Commissàriu;
- ✓ Michele Pinna filòsofu, criticu literàriu, poeta; Commissàriu;
- ✓ Giuseppe Tiroto, poeta e iscritore; Commissàriu;
- ✓ Nicolò Micheli, sotziòlogu e iscritore; Commissàriu;
- ✓ Tra issos at a èssere numenadu su Presidente de sa Giuria.

1. Su Comitadu de is Garantes est compostu dae:

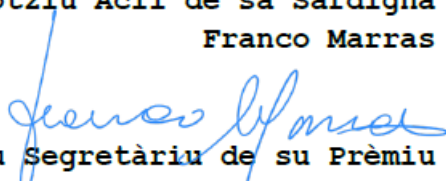
- ✓ Su Segretàriu de su Prèmiu;
- ✓ Su Presidente de sa Giuria Tècnica, chi s'at a numenare intro de is commissàrios;
- ✓ Su Presidente Regionale de s'Assòtziu Acli de sa Sardigna, is Presidentes provintziales de Casteddu, Aristanis, Nùgoro e Tàtari; su Segretàriu Regionale de sa FAP-sa Federatzione Pensionados de s'Assòtziu Acli, su Presidente de su CREI-Comitadu

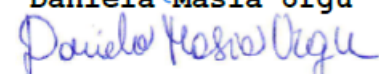
Regionale de is Emigrados e Immigrados de s'Assòtziu Acli de sa Sardigna, su Presidente de s'US-Acli, s'Unione Isportiva de s'Assòtziu Acli de sa Sardigna, su direttore de su Patronadu de s'Assòtziu Acli de sa Sardigna, su presidente de sa sotziedade *Acli Service* de sa Sardegna.

Modalidade de partetzipazione

2. Is òperas si depent imbiare a custu indiritzu:
Acli della Sardegna via Roma 173, 09124 Cagliari; INTRO SU DEGHE DE SU MESE DE LÀMPADAS 2019 (10-06-2019).
3. Sa premiatzione s'at a fàghere intro de làmpadas o triulas 2019 in Aristanis e s'at a comunicare a is partetzipantes cun su mèdiu de sa posta eletrònica, cun is giornales o cun sa posta o in àtera manera. Pro custu sa Segretèria PEDIT PRO PRAGHERE a is autores e a is autoras de iscriere un'indiritzu de posta eletrònica chi baliat o, comente si siat, de indicare si si chersat retzire is novas cun su mèdiu de sa posta o cun su telèfonu;
4. In su pacu bi depet èssere:
 - ✓ Nùmeru setes(7)còpias de s'òpera chi partetzipat a su Prèmiu e tocat de iscriere in sa fatzada de su pacu: XXX EDIZIONE PREMIO POESIA SARDA ACLI SARDEGNA.
 - ✓ S'ISCHEDA DE PARTETZIPATZIONE A SU CUNCURSU;
 - ✓ S'ISCHEDA DE PARTETZIPATZIONE A SA MARATONA LINGUISTICA (PRO CHIE AT ÀERE SU PRAGHERE DE BI PARTETZIPARE);
IS ISCHEDAS DEPENT ÈSSERE CUMPILADAS A MANERA CURRETA E FIRMADAS, COMENTE EST IN IS MÒDULOS ALLEGADOS CHI SUNT PARTE INTEGRADA A SU REGULAMENTU.Is òperas non si torrant in segus;

Su presidente regionale
Assòtziu Acli de sa Sardigna
Franco Marras


Su Segretàriu de su Prèmiu
Daniela Masia Uргу







REGOLAMENTO

della XXX edizione del Premio di Poesia Sarda

1. La partecipazione al Premio è gratuita;
2. Il Premio è aperto ad autori e autrici sardi anche se non residenti in Sardegna;
3. I componimenti devono essere scritti in lingua sarda o nelle varietà linguistiche alloglotte: catalana, tabarchino, sassarese, gallurese;
4. Il Premio si articola in cinque sezioni (5)

Prima (I) Sezione: Poesia inedita e mai premiata, massimo una cartella.

- ✓ In rima
- ✓ In versi liberi

Seconda (II) Sezione: Prosa inedita mai premiata, massimo 5 cartelle.

- ✓ Racconti inediti
- ✓ Novelle inedite

Terza (III) Sezione: Letteratura edita in prosa e in poesia, pubblicata e mai premiata, non prima del 2016

- ✓ Romanzi
- ✓ Racconti
- ✓ Volumi contenenti Sillogi (raccolta) poetiche

Quarta (IV) Sezione - scuola: primaria e secondaria di primo grado - e secondaria di secondo grado.

A questa sezione possono essere inviate poesie, racconti, saggi brevi, cortometraggi, componimenti canori (testi per musica leggera);

Quinta (V) Sezione - Tema fisso dedicato alle Acli

A questa sezione si può partecipare con poesie, racconti, saggi inediti sul tema dell'ospitalità, del rispetto interculturale, la solidarietà e l'amicizia, la fratellanza con cui vincere la paura e l'odio; principi, questi, fondamentali per le Acli. Poesie massimo una cartella; racconti, saggi, massimo 5 cartelle.





I Premi

I sezione- Opere inedite

Poesia: 1° premio €.350,00; 2° premio €.300,00; 3° premio €. 250,00;

II sezione- Opere inedite

Prosa: 1° premio €.350,00; 2° premio €.300,00; 3° premio €.250,00;

III sezione - Opere edite premio unico

Poesia: €. 300,00

Prosa: €. 300,00

IV - Premio scuole

Primaria e secondaria di primo grado

1° premio €. 250,00; 2° premio €. 200,00; 3° premio €. 150,00

Secondaria di secondo grado

1° premio €. 250,00; 2° premio €. 200,00; 3° premio €. 150,00

V - Tema fisso

1° premio €. 250,00; 2° premio €. 200,00; 3° premio €. 150,00

5. I vincitori delle cinque sezioni saranno annunciati il giorno della premiazione e in quella occasione sarà gradita la lettura delle opere premiate.

Altri premi sono previsti per i riconoscimenti, le menzioni e le segnalazioni che potranno essere ritirati nella giornata finale, dove sarà gradita la lettura delle opere premiate.

6. Per festeggiare la xxx edizione del premio di poesia sarda le acli della Sardegna hanno organizzato una manifestazione che si svolgerà ad Oristano e si svolgerà in due giornate; la prima giornata dedicata ad una maratona linguistica; cui potranno partecipare poeti improvvisatori, lettori di poesie, di novelle di racconti, autori di opere teatrali, affabulatori, autori di musiche e canzoni, esibizioni di cori. La maratona aprirà la manifestazione e avrà inizio al mattino, si protrarrà fino a tarda sera. Per partecipare alla maratona ci si deve iscrivere e compilare la scheda apposita allegata al regolamento. SI PUÒ PARTECIPARE ALLA MARATONA ANCHE SE SI È CONCORSO AL PREMIO.

Il giorno seguente la giornata sarà DEDICATA ALLE ASSEGNAZIONI DEI PREMI DEL CONCORSO; la data delle due giornate verrà

Promossa nei media e comunicata agli indirizzi che saranno indicati nella scheda di partecipazione.

Si precisa che:

7. Tutte le opere edite e inedite inviate al Concorso non dovranno essere state premiate in altri Concorsi.
8. Le opere edite non dovranno essere precedenti al 2016;
9. I concorrenti possono partecipare a una o più sezioni con unico testo per sezione, e comunque non potranno concorrere per la sezione per cui risultino già vincitori nella precedente edizione del Premio. Le Poesie, sia in rima che a tema libero, dovranno essere contenute nello spazio di una cartella dattiloscritta con corpo 12 (foglio A4 cm.21x29,7) da mille (1000) battute, carattere Times New Roman;
10. I racconti non dovranno superare le 5 cartelle (foglio A4 cm.21x29,7) da mille e (1000) battute ciascuna, spazi compresi, scritte con corpo 12, carattere Times New Roman;
11. I cortometraggi dovranno essere contenuti in uno spazio tra i 10 e 15 minuti;
12. I testi delle canzoni non dovranno superare una cartella dattiloscritta da mille (1000) battute (foglio A4 cm.21x29,7, spazi compresi, scritta con corpo 12, carattere Times New Roman;
13. Regole minime ortografiche che è preferibile osservare per la scrittura:
 - ✓ Zeta sonora come nelle parole: zeru, zigarru, frunza, zona, Zurru si scrive con una sola -z-; il suono sordo come nelle parole: mutzu, pratza, puntza, Atzori, tziminera, atza, Atzara, atzudu, si scrive con il digramma -tz-;
 - ✓ Nell'uso delle preposizioni semplici con articolo o avverbio è preferibile l'uso di: de su; de sa; de sos; a su: a sa; in luogo di dessor; dessor; assu; assos; e a pusitis: a fora: in antis; sempre che non si renda necessario per questioni di rima e di ritmo;
 - ✓ Si raddoppiano solo le consonanti che incidono nel mutamento del significato: Lina - linna; caru - carru; manu - mannu; nei casi in cui non cambia il significato non vi è necessità di raddoppiare le consonanti;

- ✓ È preferibile non utilizzare il digramma - dh- per scrivere per scivere la - d - cacuminale che viene rappresentato con la sola - d -:caddu; puddu; fundu, andadu;
 - ✓ È preferibile scrivere i verbi nella loro forma completa: nàrrere; bolere, in luogo di narrer; boles; sempre che non si renda necessaria la forma tronca per questioni di rima e di ritmo;
 - ✓ Le parole si scrivono tutte allo stesso modo: sardu e non sadru o saldu, artu e non atu o altu che si lasciano alla pronuncia;
 - ✓ È preferibile non utilizzare la lettera -K -
 - ✓ Il verbo essere si scrive est, il verbo avere si scrive àere senza la lettera - h -
 - ✓ Non si scrive la vocale in fine di parola (paragogica) dopo consonante: òmines non òminese; ànimas non ànimasa; sempre che non si renda necessario per questioni di rima e di ritmo.
 - ✓ I verbi alla terza persona singolare finiscono in -t-, bolet non boled e quelli alla terza persona plurale finiscono in -nt - benint e non benini, cherent cherene, andanta e non cherene; sempre che non si renda necessario che finiscano secondo pronuncia con la vocale finale, per questioni di rima e di ritmo;
 - ✓ Si consiglia di non scrivere la - d - eufonica (che rimane nella pronuncia) ma di preferire la forma seguente: ogni, eris anziché dogni, deris; suono che rimane nella pronuncia;
14. Tutti gli elaborati dovranno essere prodotti in numero sette (7) copie, senza pinzatura e con indicazione del numero di pagina; dovranno essere accompagnati, in ogni copia, da nome e cognome dell'autore, data e luogo di nascita, indirizzo, numero di telefono e indirizzo di posta elettronica, che devono essere indicati chiaramente indicati nella scheda di partecipazione allegata, CHE È PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE REGOLAMENTO;
15. Gli Istituti scolastici dovranno allegare i nomi degli alunni partecipanti sia che partecipano in modo individuale, sia che come classe, riportando la sezione anche in caso di più classi concorrenti insieme;
16. Il giudizio della Giuria è insindacabile;

La Giuria del Premio e il Comitato dei Garanti

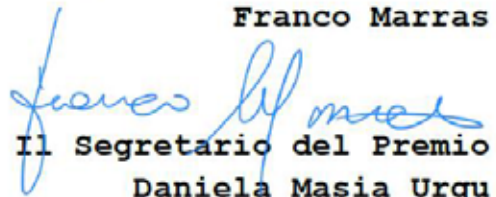
17. La Giuria tecnica è composta da poeti, scrittori e da esperti qualificati che nell'ambito della diffusione e della promozione del sapere, della cultura e della lingua Sarda:
- ✓ Daniela Masia Urgu, formatrice e operatrice di lingua e cultura sarda, dirigente regionale Acli; Segretario del Concorso;
 - ✓ Nicolino Pericu noto Nino, attore e critico letterario; Commissario;
 - ✓ Vincenzo Pisanu, poeta e scrittore; Commissario;
 - ✓ Mauro Maxia, linguista, romanziere, poeta; Commissario;
 - ✓ Michele Pinna filosofo, critico letterario, poeta; Commissario;
 - ✓ Giuseppe Tiroto, poeta e scrittore; Commissario;
 - ✓ Nicolò Migheli, sociologo e scrittore; Commissario;
 - ✓ Tra i componenti la Giuria tecnica verrà eletto il Presidente.
18. *Il Comitato dei Garanti è composto da:*
- ✓ Il Segretario del Concorso;
 - ✓ Il Presidente della Giuria Tecnica, (da eleggere tra i commissari)
 - ✓ Il Presidente Regionale delle Acli Sardegna, i quattro Presidenti provinciali delle Acli di Cagliari, Oristano, Nuoro, Sassari; il Segretario Regionale della FAP- federazione pensionati Acli, il Presidente CREI- Comitato per l'emigrazione e l'immigrazione Acli Sardegna, il Presidente dell'Unione Sportiva Acli Sardegna, il direttore Patronato Acli Sardegna, il presidente Acli Service Sardegna.

Modalità di partecipazione

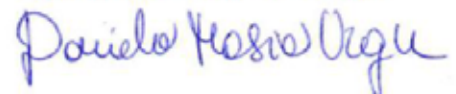
19. Le opere dovranno essere spedite al seguente indirizzo:
ACLI DELLA SARDEGNA VIA ROMA 173, 09124 CAGLIARI ENTRO IL GIORNO DIECI DEL MESE DI GIUGNO 2019 (10-06-2019).
20. La premiazione si terrà tra i mesi di giugno e luglio 2019 ad Oristano le date della manifestazione verranno comunicate ai partecipanti tramite posta elettronica, a mezzo stampa o posta ordinaria o con altra modalità. Al tal proposito la Segreteria CHIEDE cortesemente agli autori di voler indicare un indirizzo di posta elettronica valido o altrimenti indicare se preferiscono essere informati tramite posta ordinaria o telefonicamente;
21. IL PLICO DEVE CONTENERE:
- ✓ Numero sette (7) copie dei componenti che partecipa al Premio, si deve riportare sulla facciata del plico la dicitura XXX EDIZIONE PREMIO POESIA SARDA ACLI SARDEGNA
 - ✓ La scheda di partecipazione al Concorso;
 - ✓ La scheda di partecipazione alla maratona linguistica (per chi avesse il piacere di partecipare);
 - ✓ Le schede devono essere compilate correttamente secondo i modelli allegati che sono parte integrante del Regolamento;
I componenti non verranno restituiti.

Il presidente regionale Acli Sardegna

Franco Marras



Il Segretario del Premio
Daniela Masia Uргу





PREMIO DI POESIA ACLI SARDEGNA XXX EDIZIONE

SCHEDA D'ISCRIZIONE ALLA MARATONA LINGUISTICA

Io sottoscritto/a:

Nome _____ Cognome _____

Nato il _____ a _____ Pr. (____)

Residente in _____ Cap. _____

Via _____ n° _____

Cellulare e/o telefono fisso _____

E-Mail _____

Desidero partecipare alla maratona linguistica organizzata nell'ambito della manifestazione XXX edizione Premio Poesia sarda promosso dalle Acli della Sardegna, con uno o più componimenti tra le categorie sotto elencate.

Sono informato che la partecipazione è complemento della giornata del Premio è gratuita e non rientra tra le categorie oggetto del concorso.

Indico i miei dati a fine di essere contattato e convocato per le date previste per le giornate del Premio.

Selezionare una o più voci con cui si intende partecipare alla maratona:

- Poesia (in rima o senza rima)
- Poesia improvvisata
- Prosa (racconti, novelle, romanzi parti di essi)
- Canzoni
- Musica (solo strumenti, esibizione di cori, tenores, gruppi folk)
- Teatro
- Saggi brevi
- Articoli tematici sulla poesia, sulla letteratura, sulla lingua.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai fini istituzionali, ai sensi della legge di cui sotto: In relazione agli art. 13 e 23 del D.Lgs 196/2003 coordinato con il D.Lgs 101/2018 recanti disposizioni a tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, Vi informiamo che i Vs. ati anagrafici, personali ed identificativi saranno utilizzati esclusivamente ai fini inerenti gli scopi istituzionali. I dati dei partecipanti non verranno comunicati o diffusi a terzi.

Data e luogo

Firma chiaramente leggibile

